

## MARC ANGE

### BAL DU HIBOU

Designer

Designer and founder of Bloom Room, which comprises of a small family of designers whose artwork is about visual disturbance.

Designer et fondateur de Bloom Room qui regroupe une petite famille de designers qui œuvrent à la perturbation visuelle.



#### 1. What exactly does the word 'BORN' evoke for you?

Endless possibilities, total freedom.

Birth is the moment where all paths can still be taken, where everything is still possible.

It is also something completely surreal bordering on the divine. What has just been created did not exist a moment ago; its entire reality was not of this world.

But Born also evokes in me the concept of the Innate. This is something which perplexes me a great deal, the Innate self vs. the Acquired self. It is a question which truly disrupts my thoughts, and clashes with the first idea that I mentioned: that of Possibility. I like these paradoxes.

#### 2. What is your ultimate dream?

I think that my ultimate dream would be to direct a film. The act of creating a complete universe, with its own codes and its own laws, fascinates me. I am a huge admirer of certain directors, and I secretly dream that one day I'll be able to reach their level of mastery.

If I had to, I think that I would put my heart and soul into it, but I don't think that I will ever carry out this dream, in order to retain the hazy and fantastic vision that I have of it.

#### 3. What stimulates your creativity?

Emotional experiences: the most beautiful ones, but also the most difficult ones.

In fact, I believe that negative emotions are more useful for me. I don't think that this is a universal truth, but my mind just works like that. In difficult times, my mind begins to search its depths for answers, explanations, memories. I think that the door to my subconscious opens onto obscurity far more easily. Happiness calms me and allows me to organise my thoughts; it is another important stage, but it is not a source of pure creativity.

#### 4. Do you have a mentor?

No. I admire many people, but I have no guides.

#### 1. Qu'est-ce qui évoque exactement le mot «Born» pour vous?

L'infini du champ des possibles, la liberté totale.

La naissance est l'instant où tous les chemins peuvent encore être empruntés, où tout est encore réalisable.

C'est aussi quelque chose de totalement surréaliste, à la limite du divin. Ce qui vient d'être créé n'existait pas l'instant précédent, l'ensemble de sa réalité n'était pas de ce monde.

Mais Born évoque aussi chez moi le concept de l'Inné. C'est quelque chose qui me trouble beaucoup, la part d'Inné face à l'Acquis. C'est une question qui vient désorganiser bien des pensées, et percuter la première idée que j'évoquais, celle des Possibles. J'aime ces paradoxes.

#### 2. Quel est votre rêve absolu?

Je crois que mon rêve absolu serait de réaliser un film. Le fait de créer un univers complet, avec ses propres codes et ses propres lois me fascine. Je suis terriblement admiratif de certains réalisateurs, et je rêve secrètement de pouvoir un jour atteindre leur maîtrise.

Si je devais le faire, je crois que j'y mettrais toute mon âme, mais je pense que je ne réaliserai jamais ce rêve, pour en garder la vision floue et fantastique que j'en ai.

#### 3. Qu'est-ce qui pourrait stimuler votre créativité?

Les émotions vécues, les plus belles, mais aussi les plus difficiles.

En réalité je crois que les émotions négatives sont plus fertiles chez moi, je ne pense pas que ce soit une donnée universelle, mais mon esprit fonctionne comme ça. Dans les moments difficiles, mon esprit se met à chercher dans chacun de ses recoins, des réponses, des explications, des souvenirs. Je pense que la porte de mon inconscient s'ouvre plus facilement dans l'obscurité. Le bonheur m'apaise, me permet d'organiser ma pensée, c'est une autre étape importante, mais la créativité pure ne vient pas de là.

#### 4. Avez-vous un maître à penser?

Non.

J'admire beaucoup de personnes, mais je n'ai pas de guide.

