



Table et chaises de la collection « Pieds nus », signée de la designer Bina Baitel.

Chassieu (Rhône)

Mirima, le supplément d'âme

Cette entreprise familiale de Moins (Rhône) a été créée en 1958 par un médecin qui déposa un brevet pour un système d'assises télescopiques. En 1970, elle bascule de l'univers professionnel vers celui de l'habitat. A son lancement, le faux siège de tracteur en métal ajouré *La Faucheuse* connaît un franc succès. En 2011, Florence Sentilhes rachète Mirima et décide « de valoriser le supplément d'âme de cette société reposant sur des savoir-faire précieux et sur l'attachement du public à son passé fabuleux ». Forte du soutien de Pierre Perrigault (fondateur de Meubles et Fonction International), elle se mobilise pour redorer l'identité de cette entreprise historique « qui s'appuie depuis plusieurs décennies sur un tissu d'artisans de la région, spécialisés dans le cuir et le bois ». Garder quelques intemporels au caractère vintage, comme la chaise *Aria*, et apporter un coup de jeune aux collections par le lancement des nouveaux modèles avec de jeunes talents, voici pour la note d'intention. L'architecte designer Bina Baitel ouvre le bal avec sa gamme de tables et assises « Pieds Nus », qui meubleront bientôt l'espace de restauration du Ciné 104 à Pantin.

3, rue Lavoisier, 69680 Chassieu. www.mirima.fr



Rocking-cage à oiseaux.

EN BREF

★ Design animalier

Bocal à poissons, cage pour oiseaux ou rongeurs, canapé pour chat et chien, luxueuse litière... Lancé lors du dernier salon de Milan par Frédéric Stouls et Marc Ange

Paris

French Kiss

De retour de Design Miami Basel, la jeune galerie Armel Soyer confirme son positionnement sur les Arts Décoratifs du XXI^e, réconciliant les métiers d'art avec le design contemporain. Sa fondatrice, qui a passé dix ans chez Lalique, fait cette fois-ci appel au plasticien-compagnon Mathias Kiss en éditant trois de ses pièces emblématiques : le tapis *Magyar* tissé dans les Manufactures de Moroges, le *Miroir froissé* entièrement agencé à la main à partir de fragments de verre ainsi que la banquette XXL *Igloo* en multiplis de peuplier peint à la main : « Nous avons conçu une installation en strates à la façon d'une *Period Room* du XXI^e siècle qui va métamorphoser en carte blanche la galerie où il n'y pas un seul angle droit... d'où le titre de cet événement ! » Résultat : on navigue dans un habitat totalement futuriste où un jeu de podiums disséminés accentue l'effet de lignes brisées. Cette exposition sera suivie à partir du 6 septembre par les pièces en ferronnerie d'art et haute orfèvrerie de Pierre Gonolons.

GALERIE ARMEL SOYER, 18, rue Chapon, 75003 Paris.

www.armelsoyer.com

JUSQU'AU 13 JUILLET

Tapis *Magyar* et banquette *Igloo* de Mathias Kiss.



(fondateur du studio Bloom Room), Chimère se définit comme la première maison d'édition de mobilier contemporain haut de gamme pour animaux de compagnie. Au-delà des finitions élégantes,

du confort et de la fonction pensée pour l'espèce animale, chaque pièce se veut aussi un élément de décor propre à sublimer l'habitat... des maîtres !

www.chimere-edition.com